

# CRICO, O RATINHO PENSADOR

CONSTRUINDO O PENSAMENTO FILOSÓFICO



# SANDRA SUCUPIRA

FILOCZAR

Este encarte não pode ser vendido separadamente.

MANUAL DO PROFESSOR



**Sandra Sucupira**

**Crico, o ratinho pensador**  
**Construindo o pensamento filosófico**

**Manual do Professor**

**FiloCzar**  
**2014**



## UMA BREVE PALAVRA

Este suplemento tem como objetivo apresentar ao professor possibilidades para o uso do livro. *Crico, o ratinho pensador* é um incentivo, uma porta aberta para o filosofar, e não um manual de filosofia com conteúdos e definições filosóficas. O livro *Crico, o ratinho pensador* traz uma pedagogia diferente, denominada “Construindo o Pensamento Filosófico”. Sua proposta é propiciar à criança seus primeiros passos para o pensar filosófico, incentivando a pesquisa em livros de filosofia, o diálogo e a reflexão sobre formas para lidar com o pensar no cotidiano. Este é o fundamento que servirá como referência para a construção do pensar filosoficamente.

Nessa proposta pedagógica a criança será sempre provocada a pesquisar, investigar e construir seu próprio pensamento, e terá como incentivadores de suas pesquisas *Crico, o ratinho pensador* e seus amigos, em aventuras filosóficas que a atrairão ao exercício da pesquisa, sempre com a orientação do professor.

## OBJETIVOS

O livro, *Crico, o ratinho pensador* trará a figura de Crico como um amigo da criança na escola. Ele a acompanhará nas descobertas da construção do conhecimento filosófico na última série do Ensino Fundamental (nono ano), perpassando estudos que ele fará durante todo o ano com seus amigos, em pesquisas pla-

nejadas no projeto curricular da escola, e em livros pertencentes à filosofia acadêmica, para uma familiarização daquilo que a filosofia já construiu em mais de seus XXV séculos de existência, buscando chegar ao Ensino Médio provido de conhecimentos básicos para um filosofar mais complexo.

O livro tem como objetivo mostrar, através de Crico e Dindinho, que a inclusão social é possível na vida cotidiana da criança, tanto em sala de aula como fora da escola. Ele também busca o reconhecimento de que a interação entre as diferenças é uma ferramenta imprescindível para a construção da identidade humana, nas suas características singulares, em suas descobertas filosóficas, chegando ao entendimento de que as diferenças são apenas formas diversas de perceber a vida e compreender o mundo tão vasto de possibilidades. Pretende, também, levar a criança a desejar a libertação dos preconceitos criados por visões sociais, que ao longo da história humana afastaram do cotidiano a possibilidade de um aprendizado do novo proporcionado pela quebra de paradigmas, e assim tornar a criança mais sensível ao outro, ao mundo, às descobertas, à contemplação e ao filosofar.

A familiarização com a leitura, a pesquisa e a investigação em conjunto, as discussões em sala de aula através dos temas abordados nas aventuras filosóficas contidas no livro, são também seus objetivos, visando conduzir a criança a vivenciar seu mundo na comunidade, com a família, os grupos sociais, os amigos, inserindo-a na compreensão de: sociedade, política,

ética, religião e ciências.

## **INFORMAÇÕES SOBRE A COMPOSIÇÃO DO LIVRO**

Todas as histórias do livro foram criadas para conduzir a criança a desenvolver o senso crítico, ou seja, aprender os primeiros passos para construir uma ideia a respeito das coisas que ela experimenta dentro do seu contexto existencial. Para isso, as histórias levam a uma prática reflexiva, e apresentam um texto de algum filósofo de nossa história como encarte, para que, a partir dessa leitura, possa construir uma ideia ou pensamento filosófico, assim como desenvolver a prática da pesquisa e a familiarização com a filosofia acadêmica.

## **PERSONAGENS DO LIVRO**

### **-Crico, o ratinho pensador**

É um ratinho que gosta de investigar, tudo ele quer saber, tudo ele quer ter uma explicação e por isso ele gosta da biblioteca da casa dele, pois lá ele busca as respostas das perguntas que encontra no cotidiano. Na biblioteca dele tem muitos livros de filosofia, e muitos outros livros que o ajudam a fazer as descobertas filosóficas: Geografia, História, Religião, Ciências, Matemática, e muitos outros livros que o animam a construir novas ideias a respeito das coisas e da vida. Ele tem amigos com os quais mantém boa interação e dialoga filosoficamente com todos eles, em momentos e acontecimentos diferentes da vida. Crico gosta de brincar com

os amigos, de pescar, de comer queijo quente e de conversar longamente com seu amigo Dindinho.

### **-Dindinho.**

É um ratinho bem diferente do Crico, ele é um ratinho especial, pois não tem a visão, é cego, e por isso sente e percebe a vida de forma diferente do Crico. Dindinho percebe as coisas mais pela intuição, pelo sensorial, e isso faz com que ele tenha longas conversas com o Crico. Eles experimentam muitas descobertas e aventuras com as diferenças que unem os dois numa grande amizade, dentro da construção do conhecimento filosófico.

### **-Sr. Ratão Grandão:**

É personagem central da política da floresta Queijo-Quente. Ele torna-se o coadjuvante da história por se candidatar à Prefeitura da Floresta Queijo-Quente e trava longos diálogos filosóficos com o Crico, a respeito da prática política na floresta.

### **-Sra. Ratarina e Sra. Rata Mira:**

Coadjuvantes do enredo, uma tenta ser carinhosa e por isso, na propaganda eleitoral, mostra-se amigável com todos, colocando propostas mais voltadas para os ratinhos pequenos da floresta. Muda seu nome para Ratarinha, para ser vista de modo melhor por todos os moradores da floresta. E a .Sra Rata Mira é esposa do prefeito, amiga do Dindinho.

### **- Quica:**

Amiga de Crico e Dindinho,

que faz com que eles parem tudo para ouvi-la falar da sensibilidade das coisas, da vida, do mundo e do valor da amizade e da paz.

## **METODOLOGIA**

A metodologia do livro visa o desenvolvimento do pensamento crítico da criança, uma alfabetização na construção dos primeiros passos para o pensar e para o conhecimento filosófico, onde o estudante é o autor da construção do seu próprio pensamento, e o professor um auxiliar nesta construção, guiando a criança na formação de seu pensar.

A metodologia “Construindo o Pensamento Filosófico” não visa ensinar conceitos prévios e prontos, e sim ajudar as crianças na formação de conceitos. Elas serão auxiliadas por personagens, textos, atividades e investigações contidas no livro, sempre com a contribuição do professor em sala de aula, o diálogo com os amigos, família, comunidade, e contando com todos os recursos que a criança possa trazer de seu mundo para a sala de aula.

## **A AVALIAÇÃO**

Segundo a LDB, a avaliação poderá ser aplicada através de atividades escolares, com liberdade na formulação de questões e autoridade nos julgamentos como está escrito no artigo 39 §1º:

§ 1º Na avaliação do aproveitamento do

aluno preponderarão os resultados alcançados, durante o ano letivo, nas atividades escolares, asseguradas ao professor, nos exames e provas, liberdade de formulação de questões e autoridade de julgamento.

E mais:

Art.24. Parágrafo V. A verificação do rendimento escolar observará os seguintes critérios:

- a) avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais;
- b) possibilidade de aceleração de estudos para alunos com atraso escolar;
- c) possibilidade de avanço nos cursos e nas séries mediante verificação do aprendizado;
- d) aproveitamento de estudos concluídos com êxito;
- e) obrigatoriedade de estudos de recuperação, de preferência paralelos ao período letivo, para os casos de baixo rendimento escolar, a serem disciplinados pelas instituições de ensino em seus regimentos;

Dentro desta metodologia, a avaliação será feita de acordo com as práticas em sala de aula, nas observações e anotações do professor em relação ao desenvolvimento da construção do pensamento filosófico de cada criança. Como sugestão, as anotações desenvolvidas no momento “Filosofando com o Crico”, registradas no livro, poderão ser utilizadas como forma de avaliação, assim como também os debates feitos em sala de aula, as investigações que as crianças trouxeram, a participação de cada criança nos debates que foram realizados e os trabalhos artísticos.

**O livro, *Crico o ratinho pensador* é dividido em partes, e tem a seguinte ordem metodológica em cada um dos 12 temas propostos:**

1-Textos

2-Atividades dos textos

3-Investigações filosóficas de Crico

4-Atividades dos textos filosóficos

5-Filosofando com Crico.

**-TEXTOS:** são as aventuras filosóficas do Crico e seus amigos, abordando diferentes temáticas: ética, política, religião, arte, história, geografia, ciências, matemática. A sugestão ao professor é que os textos sejam lidos e debatidos em sala de aula ou em grupos de estudo.

**\*1-Conversando sobre Filosofia**

**\*2-Onde nasceu a Filosofia**

**\*3-Mito e Filosofia**

**\*4-A Filosofia na vida**

**\*5-A arte de filosofar**

**\*6-Liberdade**

**\*7-Obrigação e liberdade**

**\*8-Surgindo o senso crítico**

**\*9-A política**

**\*10-O Poder e o dever**

**\*11-A amizade**

**\*12-Guerra e paz**

Cada texto traz uma aventura filosófica com Crico e seus amigos, abordando, de modo dial tico, os acontecimentos do cotidiano, e incentivando as crianças a uma intera o de amizade e   constru o do pensar filosófico.

## **-INVESTIGA OES FILOSÓFICAS**

Nesta parte, Crico vai até a sua biblioteca para pesquisar e investigar, nos livros, os pensamentos dos filósofos, e saber o que eles falaram sobre o tema abordado na aventura filosófica que teve com seu amigo Dindinho. Ele investiga tudo o que deseja nos livros. Neste momento do livro, o professor conduzir  a criança a pesquisar na biblioteca o que os filósofos pensaram a respeito das questões lidas e debatidas.

As atividades dos textos serão conduzidas de acordo com a singularidade de cada aluno que, em sala de aula, deverá apresentar sua reflexão a respeito de sua pesquisa. Crico e seus amigos podem ser apresentados como amigos do pensar, o que preparar  a criança no conhecimento prévio dos filósofos que serão estudados no Ensino Médio.

## **-ATIVIDADES**

As atividades foram propostas de modo que a criança faça uma reflexão textual a partir da leitura realizada em sala de aula, em conversa o com os amiguinhos. As atividades pretendem ser fáceis e práticas, para que o estudante aprenda brincando, compartilhando, criando arte, e pintando os desenhos existentes no livro.



## **-FILOSOFANDO COM O CRICO**

Esse é o momento em que a criança poderá produzir um texto filosófico. Ela terá a oportunidade de expressar as ideias formuladas durante todos os trabalhos temáticos feitos em sala de aula.

## **MATERIAL DIDÁTICO DE APOIO METODOLÓGICO**

O cd do *Crico, o ratinho pensador* poderá ser utilizado em sala de aula sempre que necessário, para que a criança tenha familiaridade com o Crico e para dar apoio ao filosofar. Sugerimos também o uso de músicas indicadas pelas crianças ao se identificarem com os temas. Os desenhos, no livro, servem como suporte para momentos de arte, pintura e reflexão, sempre com a orientação dos professores.

## **CHAVES DE RESPOSTA**

Todas as atividades propostas no livro compreendem respostas pessoais, que deverão ser debatidas, tendo em vista o desenvolvimento da escuta respeitosa, da argumentação fundamentada, da investigação crítica, assim como a compreensão de valores fundamentais à coexistência.

